MANUAL DEL PAYASO

El personaje del payaso es un símbolo de la alegría y es capaz de atraer a gente de todas las edades y estratos sociales.

El ministerio de los payasos cristianos es importante porque usa el lenguaje de los niños.

Si estar ejerciendo el ministerio con niños, o sientes que Dios te está llamando a ser un Payaso Cristiano, este manual puede servirte como guía, pero recuerda que sólo es teoría. Lo más importante de tu ministerio es la oración.

ÍNDICE DEL MANUAL

* Introducción
* Presentación del Mensaje
* La Personalidad
* El Vestuario Y Complementos
* El maquillaje
* Campañas evangelísticas con payasos

SKETCHES

TRABALENGUAS BÍBLICOS

* NACIDO DE NUEVO (SALVACIÓN JUAN 3:3)
* CADA CRIATURA (TESTIMONIO MARCOS 16:15)<
* PESCADORES DE HOMBRES (TESTIMONIO MARCOS 1:17)
* CALIENTE A LA FUERZA (CON EL FUEGO DE DIOS APOCALIPSIS 3:15-16)

OBJETOS COMUNES

* ENCHÚFATE AL PODER (ESTAR LLENO DE DIOS)
* LINEA DIRECTA AL CIELO (ORACIÓN)
* PASTÓN (DAR OFRENDAS)
* LANZA EL SALVAVIDAS (TESTIMONIO)
* MANTENTE EN LA LINEA (VIVIR PARA DIOS MATEO 7:14)

DILEMAS DIFÍCILES

* PÁSALO (TESTIMONIO ISAIAS 43:10)
* DEJA ENTRAR A JESÚS (SALVACIÓN APOCALIPSIS 3:20)
* EN TODOS SITIOS AL MISMO TIEMPO (DIOS CUIDA DE NOSOTROS)
* UN CAMINO (SALVACIÓN ROMANOS 10:11)

I N T R O D U C C I Ó N

El personaje del payaso es un símbolo de la alegría y es capaz de atraer a gente de todas las edades y estratos sociales.

El ministerio de los payasos cristianos es importante porque usa el lenguaje de los niños.

***Alguno de los beneficios del ministerio de Payasos son**:*

- **ATRAE MULTITUDES**: *No importa la edad, el sexo o estado social. El payaso tiene esa cualidad y gracia y en donde hay payasos hay gente.*

- **GOZA DE LA ATENCIÓN DE TODOS:** *Su vestuario y maquillaje fuera de lo normal llaman la atención; sus expresiones exageradas despiertan el interés.*

- **PENETRA EN TODAS PARTES:** El payaso es bienvenido en parques, colegios, instituciones sociales y otros lugares. Su disfraz se lo autoriza.

EL PAYASO Y SUS REGLAS

1) No hace gestos que podrían ser mal interpretados.

2) Nunca hace chistes de cantos o verdades Bíblicas.

3) No hace gestos graciosos en la solemnidad del momento de ministración.

4) La expresión de su rostro (maquillaje) no es triste si su propósito es alegrar.

5) Evita la inactividad ante el público.

6) No avergüenza a nadie.

7) Toda actuación lleva un mensaje.

8) Cada drama debe ser claro, sencillo, y con un final feliz.

9) No hace la invitación de recibir a Jesús ni ora por los niños. El momento más importante es la decisión del los niños, es conveniente que ellos sientan que es algo muy serio.

10) En el momento del llamamiento lo payasos no estarán frente a los niños para evitar que se distraigan.

11) Si un niños llora al ver al payaso, el payaso debe cubrir su cara e irse inmediatamente, y no tratar de callarlo.

PRESENTACIÓN DEL MENSAJE

Presentar el mensaje de Cristo es el propósito mayor de los payasos cristianos.

Se puede usar muchas herramientas para presentar el evangelio a los niños, pero sobre todo el carácter amoroso y compasivo del payaso es el que más hablará.

A. *SKETCHES DE PAYASOS*

Un sketch es una obra preparada en la que el payaso muestra alguna verdad de Dios.

El payaso puede aprenderla con los niños, puede descubrir la verdad de la Palabra de Dios, y cuando lo haya hecho, compartirla con los niños.

Hay tres tipos de sketches que puedes usar.

1. ***Trabalenguas Bíblicos:*** Son sketches en los que un payaso ha entendido mal el significado de un pasaje que contiene una verdad Bíblica. Por este motivo, y a causa de la confusión, está haciendo cosas extrañas. Una segunda persona entra y le pone en el camino correcto.

2. ***Objetos comunes:*** Son sketches donde se usa un objeto para enseñar la verdad Bíblica que se quiere presentar.

3. ***Dilemas difíciles:*** Son sketches donde el payaso está muy turbado por algo. El segundo payaso o persona le ayuda con su dilema y comparará el dilema con la Palabra de Dios.

B. *SKETCHES DE MIMO*

El payaso que hace mimo, no habla. Bien hecho, el mimo puede ser una forma muy poderosa de presentar el mensaje del evangelio. He aquí algunas maneras de hacerlo:

1. Representar con gestos las palabras de una canción con un mensaje poderoso.

2. Resumir un sketch de mimo con un mensaje de las Escrituras.

3. Interpretar un sketch de mimo de manera que no se necesite ninguna ayuda auditiva.

C. ***RELATOS BÍBLICOS***

El payaso puede leer una historia de la Biblia como si nunca la hubiese leído antes. Después de haber leído un texto concreto, el payaso especula sobre lo que pasará. Sus ideas nunca se hacen realidad. Cuando lee el resto de la historia, se queda asombrado de lo que hizo Dios.

LA PERSONALIDAD

Cada payaso tiene su propia personalidad y hay que formarla. No es suficiente disfrazarse y pintarse para hacer reír a los niños, recuerda que ante todo estás sirviendo al Señor. En Filipenses 3:14 dice "prosigo hacia la meta para ganar el premio del llamado de Dios en Cristo Jesús" Cuando hagamos algo para Dios, debemos hacerlo de la mejor forma que nos sea posible. No debemos conformarnos con menos. En nuestro ministerio, debemos aspirar a los niveles de perfección más altos. Por eso tenemos que buscar siempre maneras de mejorar. No té conformes con una actuación mediocre. Pon delante de ti como meta el convertirte en el mejor de los payasos. La actuación del payaso es un medio incomparable. Cada vez que actúes, podrás mejorar tu arte.

Aprende a hablar, caminar y reaccionar como payaso. Gran parte de la actuación del payaso es espontánea. Aprende a ser un payaso espontáneo.

Actúa como payaso cada vez que estés maquillado, sin importarte donde estés. Acuérdate de reaccionar ante la presencia de niños, aun cuando estés conduciendo un coche, caminando hacia algún lugar o hasta en un ascensor. Sé el payaso en todo tiempo.

Aprende a interpretar el personaje continuamente.

EL APRENDIZAJE: Dedica tiempo al desarrollo de tus habilidades de payaso; asiste a seminarios y convenciones de payasos. Lee libros, vete a un circo o a cualquier sitio en el que sepas que hay payasos en acción. Aprende todo lo que puedas sobre los payasos.

UNA INVERSIÓN: Según te lo permita tu economía, invierte en tu ministerio. Consigue un disfraz de calidad. Esto realzará grandemente tu ministerio.

LA ORACIÓN: Ora acerca de la participación en el ministerio que te ha dado Dios. Ora también para que Dios te use grandemente mientras actúas como payasos con el más alto nivel posible de profesionalidad.

VESTUARIO Y COMPLEMENTOS

Dependiendo del tipo de payaso que se decida, he aquí algunas ideas para obtener buenos trajes a bajo costo.

TRAJES: Se puede elegir el traje de una pieza (tipo mono) o de 2 piezas que no combinan en absoluto. Según sea tu función también se puede usar pantalón corto con calcetines (medias) de colores brillantes (rallados o con lunares) o pantalón flojo con camisas combinable.

COLORES: ¡Cuidado! Usa colores de payasos y no te confundas al escogerlos. Para hacer un traje necesitas colores lisos, brillantes, de lunares, de cuadros, pero no diseños muy estampados.

NARICES: Si se ajustan a tu nariz y la sientes segura, debes usarla; de lo contrario, no. Puedes pintarte tu propia nariz.

GUANTES: Se recomienda que todos los payasos los usen. Es importante que tu disfraz cubra todo el cuerpo. Los guantes pueden ser blancos o de cualquier otro color que combine con tu vestuario.

CORBATAS: El payaso tendrá cubierto el cuello, debes usar corbatas largas y anchas de tonos alegres. O corbatas cortas y corbatines grandes y vistosos. También puedes usar lazos o pajaritas anchas.

ZAPATOS: Es un detalle que no se debe pasar por alto. El payaso debe lucir los mejores zapatos. He aquí algunos ejemplos de como obtenerlos:

- Puedes comprarlos en tiendas especializadas en disfraces.

- Si no hay donde comprarlos o son muy caros, puedes hacerlos tu mismo, pintando un par de zapatos viejos de diversos colores.

- Mándalos a hacer a un zapatero con los restos de cuero que a este le sobre.

GORRO: El payaso siempre debe llevar un gorro. Se debe buscar algo original.

ACCESORIOS DE TRABAJO:

1.- Estuche adecuado para tener todo en orden.
2.- Bolsa grande para guardar tu vestuario completo.
3.- Espejo dentro del estuche de maquillaje.
4.- Envases especiales para guardar el maquillaje.

5.- Toallitas de bebe para quitar el maquillaje.
6.- Delineadores, y barras de pintura.
7.- Sacapuntas para los delineadores.
8.- Crema para aplicarte a la cara antes del maquillaje.

EL MAQUILLAJE

Existen muchas posibilidades para una buena, interesante y graciosa cara de payaso. Los puntos de este manual te indicarán los pasos para pintarte. El modelo depende de ti. Fíjate en el diseño de otros payasos, y practica con el maquillaje hasta que consigas el que más se adapte a tu personalidad.

El tipo de payaso que interpretes, es también fundamental para elegir el modelo de maquillaje. Observa estos tres tipos de payasos:

a) ***CARA BLANCA:*** Tiene el rango más elevado entre los payasos. Sus modales son muy decentes, dirige siempre la acción y domina el escenario. Predica el amor al prójimo, sustenta la ética cristiana, y promueve la paz.

b) ***AUGUSTO***. Es el segundo rango entre los payasos. Es brusco y de personalidad rústica. Cuando actúa con Cara Blanca es él quien soporta sus bromas; pero cuando está vagabundo, es él quien domina la situación.

c) ***VAGABUNDO***. Es melancólico. Por lo general es indiferente a lo que pasa a su alrededor. Cuando actúa con Augusto es siempre la víctima. Es excelente para personificar el pecado.

Como preparar la cara del payaso:

1. Empieza a preparar tu cara aplicándote una "mascara" muy ligera de aceite para bebé o crema limpiadora.

2. Delinea con un delineador negro, la boca, los ojos y otras formas, según el modelo que deseas, en tu cara. Es posible usar moldes de cartón para delinear las formas.

3. Aplica maquillaje en el interior y exterior de los espacios marcados. Los colores son a tu elección.

4. Colócate los complementos; peluca, nariz ... Sonríe, trasmite alegría y ¡ya estás listo para enseñar y comunicar dinámicamente a los niños!.

CAMPAÑAS EVANGELISTICAS CON PAYASOS

Hay cuatro secciones de trabajo importantes dentro de una campaña evangelística con Payasos:

PROMOCIÓN Y PROPAGANDA: Existen muchas formas de promocionar una campaña. No todas las sugerencias que damos aquí se podrán aplicar a tu campaña. Es mejor concentrar los esfuerzos en las situaciones que más se puedan aplicar a tu campaña.

1) Los payasos dan un paseo por las partes de la ciudad, haciendo malabarismo, espectáculos, entregando globos, etc. Ellos deben hacer cualquier cosa para atraer la atención de los niños. Los niños automáticamente se atraerán alrededor del payaso, y pronto habrá una muchedumbre. Voluntarios no disfrazados van juntos con los payasos para entregar folletos y decirles a los niños que los payasos estarán en la campaña y que vengan con sus amigos. Estos voluntarios también podrán hablar con los adultos y los padres de los niños para darles más detalles sobre la campaña. Cuanto más información se entregan a los padres mejor.

2) Se establece un horario para que unos payasos puedan actuar en un parque. Esta es una buena manera de conseguir que nuevas familias se acostumbren a vosotros, a vuestra iglesia, y a la campaña. No hace falta promocionar estos espectáculos en lo parques, pero la asistencia será mayor si lo hacéis. Durante estos espectáculos habrá voluntarios no disfrazados entregando folletos y propaganda de la campaña, y hablando con los adultos y padres. Si los niños se lo pasan bien viendo los payasos querrán ir a la campaña para volver a verlos.

3) Si la campaña va a ser durante el año escolar, se puede contactar con el director del colegio local para que los payasos hagan una pequeña presentación dentro del colegio. El payaso puede hacer malabarismo, trucos y oras cosas para llamar la atención de los niños, pero se recomienda no hacer una actuación completa, así los niños querrán venir a la campaña para ver más. Al terminar la pequeña actuación, el payaso puede entregar folletos de la campaña.

ANTES DE LA CAMPAÑA:

1) Antes de empezar la campaña. Los payasos pueden salir fuera del edificio para saludar a los coches que pasan, y entregar folletos a la gente que pasa. El payaso sirve también para recordarles a los niños que ya tienen folletos sobre la campaña. La gente que no sabía de la campaña verán los payasos y sabrán de la campaña.

2) Mientras vayan entrando los niños y adultos, los payasos pueden dar la bienvenida. Si hay payasos fuera también dando la bienvenida, los padres también verán los payasos y querrán entrar. Cuanto más padres asisten a la campaña, más posibilidades habrán que empiecen a asistir a tu iglesia.

3) Cuando haya entrado un número suficiente de niños, los payasos pueden entrar a jugar con los niños (ver juegos). Muchos problemas de disciplina están causados porque los niños se aburren antes de la campaña. Así también se consigue que los niños se queden en un sitio determinado en la iglesia. Si los niños se divierten antes de empezar la campaña, también se divertirán durante ella.

DURANTE LA CAMPAÑA: Puedes empezar la campaña con una canción marchosa. El payaso puede equivocarse de la letra o de tono, o puede animarles a los niños a cantar más fuerte, menos fuerte, o de otra forma.

Prepara el programa con bromas, sketches, trucos, malabares. Cualquier cosa que pueda entretener a los niños, pero recuerda que todo lo que hagas tiene que enseñar una lección o verdad bíblica a los niños.

Los payasos pueden relacionarse con los títeres (ver manual). El hacer esto ayuda mucho a formar las personalidades de los títeres y de los payasos.

SKETCHES

TRABALENGUAS BÍBLICOS

1. **Nacido de nuevo**

(Entra Gus. Gus es un payaso con una personalidad "tontita")

GUS (Mascullando para su solapa) Un huevo de avestruz sería grande. O a lo mejor de águila..... (Entra Lou.)

LOU Hola, Gus. ¿Qué tal vas hoy?

GUS Ah, hola, Lou. Oye, ¿es muy grande un huevo de avestruz?

LOU No sé. Nunca he visto un huevo de avestruz.

GUS Bueno, ¿cual es el huevo más grande que has visto?

LOU Un huevo de ganso, creo.

GUS ¿Cómo era de grande?

LOU Creo... del tamaño de una pera de agua.

GUS Eso no es muy grande. Quizás un huevo de avestruz.

LOU ¿Por que te importa tanto tener un huevo de avestruz?

GUS (Sin escuchar) ¡Ojalá que existiesen dinosaurios hoy en día! Seguro que me valdría uno se sus huevos.

LOU ¡GUS! Te he preguntado, ¿Por qué necesitas un huevo grande?

GUS ¡Porque tengo que meterme dentro de él! ¿Tu crees que los elefantes tienen huevos? Eso si sería lo suficientemente grande.

LOU No. Los elefantes no tienen huevos. ¿Por qué necesitas meterte dentro de un huevo?

GUS La Biblia dice en Juan 3:3: "El que no naciere del huevo, no puede ver el reino de Dios." Yo quiero "nacer de huevo". Creía que si encontraba un huevo grande, me podría meter dentro, y...

LOU Gus, no tienes que meterte dentro de un huevo para "nacer de nuevo". Cuando Jesús dijo que tenemos que "nacer de nuevo!, quiso decir que tenemos que pedirle que perdone todos nuestros pecados.

GUS ¿Es así de simple?

LOU Si. La Biblia dice que si confesamos nuestros pecados, Jesús es fiel y justo para perdonarnos nuestros pecados. Entonces "nacemos de nuevo".

GUS Creo que debo irme. Tengo que limpiar un montón de clara de huevo antes de que mi mamá llegue a casa.

LOU ¿Por qué? ¿Qué has hecho?

GUS Bueno, probé con una docena de huevos y los junté todos para poder hacer un huevo gigante.

LOU ¡Pues has debido de armar un lío...! (Salen ambos)

GUS Creo que podría decir, "No veo las cosas claras"

LOU Hey, esa sí que es buena: "No veo las cosas claras",

2. Cada Criatura

(Entra Gus predicando)

GUS ... y debéis arrepentíos y pedirle a Jesús que perdone vuestros pecados. Si no lo hacéis, no podréis ir al cielo y...

LOU (Interrumpiéndole) Gus, ¿Con quién hablas? ¿No hay nadie por aquí?

GUS (Señalando al suelo) Un conejo acaba de meterse en ese agujero.

LOU ¿Estabas hablando con un conejo?

GUS Si. Le estaba predicando.

LOU ¿Estabas predicando a un conejo?

GUS Si, intentaba que fuera salvo.

LOU Gus, no puedes hacer que un conejo sea salvo.

GUS Ya lo sé. Ni siquiera ha salido para escucharme. Antes la vaca ha estado ahí parada escuchándome durante una hora y después ha ido. Creo que se fue

muy tocada.

LOU ¿También le predicaste a una vaca?

GUS Ajá. A una vaca, a una oveja, a un cerdo, a tres pájaros, a una ardilla, a un perro, y ahora a un conejo.

LOU Espero un momento Gus. No puedes predicar a los animales. No pueden ser salvos.

GUS ¡Oh, sí! Lo he leído en la Biblia.

LOU ¿Lo has leído en la Biblia? ¿Dónde?

GUS En Marcos 16:15. Dice: !!Id por el mundo y predicar el evangelio a toda criatura.

LOU Gus, "cada criatura" no quiere decir que tienes que predicar a los animales. ¡Significa que debes predicar el Evangelio a la gente de todo el mundo!

GUS ¿Quieres decir que esto no incluye animales? Significa que debemos compartir a Jesús con toda la "gente" del mundo?

LOU ¡Eso es! Por eso los misioneros comparten a Jesús con la gente en partes del mundo donde nosotros no iríamos.

GUS Ah, ya veo. "Predicad el Evangelio a toda criatura" Chico, de verdad creía que la oveja me entendía.

LOU ¿Por qué? ¿?qué te hizo pensar que la oveja era tan inteligente?

GUS Bueno, cuando le pregunté si creía que yo debería ir a predicar por todo el mundo, ella dijo: "beeeeeee, beeeeee".

LOU Oh, Gus. Venga. Vámonos (Comienzan a salir.)

GUS Luego le mostré un dibujo de un discípulo que iba predicando por todo los lugares, y ¿sabes lo que dijo?

LOU ¿Qué?

GUS "Baaaa, baaaaa" Ja, ja, ja.

3. Pescadores de hombres

(Entra Gus llevando una caña de pescar pequeña. Lou le sigue.)

LOU Hey Gus, ¿dónde vas?

GUS Me voy a pescar.

LOU ¿A pescar? Por aquí cerca no hay ningún sitio para pescar. ¿Dónde vas a pescar?

GUS Me voy al parque.

LOU	Pero Gus, no hay agua en el parque.
GUS	Ya los sé. Voy a pescar subido a un árbol.
LOU	¿Un árbol? ¿qué crees que vas a coger desde un árbol?
GUS	A un hombre.
LOU	¿Estás loco? ¡No puedes ir por ahí pescando hombres!
GUS	A mí también me parece de locos, pero acabo de leer en la Biblia, en Marcos 1:17, que dice Jesús: "Id en pos de mí y yo os haré pescadores de hombres".
LOU	Ese versículo no significa que tenemos que intentar atrapar hombres con una caña.
GUS	¿No?
LOU	No. Significa que cada uno de nosotros debe intentar compartir a Jesús con otras personas y ganarlas para el Señor.
GUS	Oh, ¿entonces quieres decir que necesito hablar a la gente de Jesús si quiero ser un "pescador de hombres"?
LOU	¡Eso es!
GUS	Eso sí que es un alivio.
LOU	¿Por qué?
GUS	Bueno, no estaba seguro de que alguien mordiera el gusano.
LOU	Venga, Gus, vámonos a mi casa.
GUS	Vale. A lo mejor de camino nos encontramos con alguien para hablarle de Jesús, para poder ser "pescadores de hombres de verdad". (Ambos salen).

4. Caliente a la fuerza

	(Entra Gus corriendo y con una banda en la cabeza. Entra Lou y Gus sigue corriendo.)
LOU	Hola Gus.
GUS	¡Oh! (jadeo, jadeo) Hola Lou (jadeo, jadeo) ¿Cómo (jadeo, jadeo) estás?
LOU	Bien. ¿Qué haces?
GUS	Correr. (Jadeo, jadeo) ¿Te parece que mi cara está caliente? (jadeo, jadeo).
LOU	Sí. Parece que estás muy acalorado. Deberías parar un poco.
GUS	No. (Jadeo, jadeo) Sólo intento mantenerme caliente.
LOU	¿Que estás qué? Para un segundo y tranquilízate.
GUS	¡No! (jadeo, jadeo) La Biblia dice que no debo enfriarme. (Jadeo, jadeo) ¡Debo mantenerme ardiente! (jadeo, jadeo).

LOU ¿De qué estás hablando? ¿qué dice la Biblia?

GUS Lo leí esta mañana. (Jadeo, jadeo) Apocalipsis 3:15 y 16 dice: (jadeo, jadeo) "Yo conozco tus obras, que ni eres frío ni caliente. Ojalá fueses frío o caliente. Pero por cuanto eres tibio, te vomitaré de mi boca". (Jadeo, jadeo, jadeo) ¡No quiero que Dios me vomite!

LOU Gus, la Biblia no habla de permanecer caliente "físicamente". La Biblia habla de mantenernos "Espiritualmente" calientes.

GUS ¿Espiritualmente calientes? (jadeo, jadeo).

LOU Deja de correr, ¡vale? (Gus para) Dios no quiere que nuestros espíritus se vuelvan tibios. El preferiría que fuésemos "fríos" sin haberle conocido, que haber sido "calientes" para él y después darle la espalda.

GUS ¿Quieres decir que si dejo de orar y leer la Biblia y servir a Dios, eso es lo que la Biblia quiere decir acerca de volverse tibio?

LOU Exactamente.

GUS Entonces, ¿no tengo que correr?

LOU No para permanecer caliente para Dios.

GUS Bueno, creo que mi iré a casa para vaciar la bañera.

LOU ¿Vaciar la bañera? ¿para qué?

GUS La llené con cubitos de hielo y agua. Pensé que si no podía mantenerme caliente, podría mantenerme frío metiendome en la bañera.

LOU ¡Eso es una tontería! ¡Te congelarías!

GUS Sí, ya lo sé. Lo probé con mi gato.

LOU ¡Gus! ¡¡¡¡No!!!!

GUS Es una broma, ja, ja, ja. (Ambos salen)

OBJETOS COMUNES

1. Enchúfate al Poder

(Entra Plis con un secador de pelo mascullando para ella misma.)

PLAS (Entra) Hola, Plis. ¿Cómo estás hoy?

PLIS Mala.

PLAS ¿Mal? ¿Qué pasa ? ¿No es ese el secador de pelo que te acabas de comparar?

PLIS Sí, pero desearía no haberme gastado el dinero en un timo como este. No vale para nada.

PLAS	¿Para nada? ¿Qué quieres decir? Parece bueno.
PLIS	Antes tardaba una hora y media en secarme el pelo sin secador
PLAS	¿Y?
PLIS	Bueno, sigo tardando una hora y media en secarme el pelo con este secador de pelo. ¡No vale para nada!
PLAS	¡Eso es terrible! ¡Con mi secador tardo cinco minutos!
PLIS	Bueno, ¡pues el mío no! Mira, lo he puesto enfrente de mi cabeza durante una hora y ¡mi pelo sigue mojado! (Nota: El secador está desenchufado)
PLAS	Aquí, déjame que te lo enchufe
PLIS	(El secador se enciende. ¡Plis chilla!) ¿Qué ha sido eso? ¡Va a explotar! Plas, ¡socorro! ¡Socorro!
PLAS	Plis, ¿por qué te asustas? ¿Quieres decir que nunca lo has enchufado ?
PLIS	No
PLAS	No me extraña que no te pudieses secar el pelo. ¿Sientes como sale aire caliente?
PLIS	¡Sí! (Se lo acerca a la cabeza) ¡Esto es alucinante! Después de todo, no es tan inútil.
PLAS	¡Claro que no! Un secador va muy bien cuando está enchufado, pero prácticamente es inútil sin electricidad. Plis, esto me recuerda que tengo que preguntarte algo. ¡Quieres venir conmigo a la iglesia?
PLIS	¿Para qué voy a ir a la iglesia?
PLAS	La Biblia dice que Dios nos hizo criaturas Suyas, Pero debemos pedir a Jesús que perdone nuestros pecados y debemos enchufarnos a una buena iglesia, para aprender más de él.
PLIS	¿Quieres decir que debo enchufarme a Jesús como debo enchufar mi secador a la pared?
PLAS	Algo así, Necesitamos el perdón de Dios y sólo a través de Jesús recibimos Su poder para vivir para él. Sin Jesús todos seguimos siendo pecadores
PLIS	Nunca lo había pensado así. Pues sí, voy a ir a la iglesia contigo. Quiero enchufarme al poder de Jesús.
PLAS	¡Maravilloso! Ahora date prisa y sécate el pelo. ¡A lo mejor encontramos un par de chicos guapos! (Salen las dos.)

FIN

2. Línea directa al cielo

JIM	(Entra hablando con un teléfono de juguete.) Presidente Jim llamando a Rusia, Vamos, Rusia.
ROB	Hola, Jim. ¿Qué haces?
JIM	(Ignorando a Rob) Repito, Presidente Jim llamando a Rusia. Vamos Rusia
ROB	Jim, ¿qué estás haciendo con el teléfono?
JIM	Este no es un teléfono corriente. Es mi línea directa" a Rusia.
ROB	¿Qué es qué?
JIM	Es una línea directa. Anoche vi esa película donde el presidente tenía su teléfono de línea directa. Sólo tenía que levantarlo y hablaba con Rusia.
ROB	¿Quieres decir que hablaba sin marcar primero?
JIM	Sí. Es alucinante. Por eso pensé tener mi propia línea directa con Rusia. (Vuelve a hablar con el teléfono.) Presidente Jim llamando a Rusia. Vamos, Rusia.
ROB	Bueno, yo tengo mi propia línea directa y llega mucho más lejos que Rusia. Tú también tienes una como la mía.
JIM	¿Yo?
ROB	Sí, Tengo una línea directa al cielo. La Biblia dice que podemos parar y hablar con Dios en cualquier lugar y cuando queramos. Siempre nos oye.
JIM	¡Hey, eso es alucinante! Siempre está en casa y nunca está comunicando.
ROB	Eso es. Siempre está preparado para escucharnos cuando oramos.
JIM	¡Eso es mucho mejor que una línea directa con Rusia. ! Tengo línea directa al cielo!
ROB	Claro que sí. Hey, ¿qué dirías cuando te contestaran de Rusia?
JIM	Ah, creo que no lo sé. ¿Quién es ese tipo, Rusia, de todos modos? ¿Es un espía?
ROB	Jim, Rusia no es un tipo. Es un país
JIM	¿Un país? ¿Cómo se puede hablar con un país entero?
ROB	¡No se puede! (salen ambos) Sólo hablas con algunas personas.

FIN

3. Pastón

(Sam entra con Paco pisándole los talones.)

PACO Hey, Sam. ¿Has acabado de podar el césped?

SAM Acabo de terminar y la Sra. Pérez fue muy amable. ¡Me dio 600 Ptas.!

PACO ¡600 Ptas.! ¡Uau! Debería haberle podado el césped.

SAM Fue duro, pero valió la pena

PACO Hey, 600 Ptas., son suficientes para comprar dos batidos de chocolate súper deluxe en la Lechería de Manolo. Vamos y disfrutemos.

SAM ¡Espera! ¡No tengo suficiente para eso!

PACO Seguro que sí. Cuestan sólo 250 + IVA. Tienes justo para dos.

SAM No, Voy a dar 200 Ptas., en la iglesia el domingo.

PACO ¡200 Ptas.! Pero si aunque pagaras el diezmo, ¡sería 60 Ptas.!

SAM Ya lo sé, pero quiero dar algo más para las misiones.

PACO Ahh, venga. Lo poco de más que vas a poner no serviría de mucho. ¿No ves todo el dinero que ponen cada semana en el plato? La semana pasada el Sr. Sánchez puso un billete ¡5.000 Ptas.! ¿Qué es lo tuyo comparado con eso? Él puso un pastón.

SAM Mi maestro de Escuelo Dominical nos contó esa historia bíblica acerca de la viuda que sólo tenía una blanca. Un hombre rico puso un puñado de dinero y Jesús dijo que no valía mucho porque tenía mucho para dar.

PACO Sí, sigue.

SAM De todos modos, la mujer puso su última blanca. Jesús dijo que su ofrenda valía un “pastón” porque esta dio todo lo que tenía.

PACO Ya lo comprendo. ¿Quieres decir que no es lo que das, sino que lo que importa es si deseas dar de lo que tienes?

SAM Eso es. Además, Jesús dijo que ¡la señora sería bendecida con más por todo lo que había dado!

PACO Así es, Dios también te bendecirá a ti...

SAM Ya lo ha hecho. La Sra. Pérez quiere que vuelva mañana y le riegue el jardín.

PACO ¡Eso es alucinante!

SAM Ya te digo, Incluso dijo que podría traerme a un amigo para ayudarme. ¿Quieres venir?

PACO Claro. Será fantástico. Me alegra de que des tus ofrendas. Creo que yo también lo voy a hacer.

SAM ¡Guay! Mira, me sobran 400 Ptas. ¿Quieres probar ese helado “tortuga” con cinco bolas y guindas? Lo compartiré contigo

PACO (Ambos comienzan a salir.) Seguro, ¿qué tiene?

SAM No sé. Supongo que será alguna clase de carne de tortuga...

FIN

4. Lanza el Salvavidas

(La Srta. Bainez y Cristi entran.)

CRISTI ¡Sra. Bainez! ¡Sra., Bainez! ¿Sabe una cosa?

SRA. BAINEZ Espera, Cristi. ¿Cuál es el problema?

CRISTI Estaba en la playa y ese niño estaba nadando y de repente empezó a pedir socorro.

SRA. BAINEZ ¿De verdad? ¿Y qué pasó?

CRISTI El vigilante le lanzó ese flotador con una cuerda. El niños lo agarró y se pudo salvar.

SRA. BAINEZ ¡Maravilloso! Es fantástico que el vigilante tuviera ese salvavidas.

CRISTI Sí, le salvó la vida al niño.

SRA. BAINEZ Déjame preguntarle algo: ¿Qué hubiera pasado si ese vigilante no hubiera lanzado el salvavidas?

CRISTI Hubiera sido terrible. El niño se hubiera ahogado.

SRA. BAINEZ Eso es. ¿Sabes que Dios tiene un salvavidas para nosotros ?

CRISTI ¿De verdad?

SRA. BAINEZ ¡Si, lo tiene! Y así como el niño dependía del vigilante para que le lanzara el salvavidas, Dios depende de nosotros para lanzarnos Su salvavidas, “Jesús”. La gente por el mundo debe oír hablar de Jesús. Lo podemos hacer testificando,

CRISTI Entonces somos los salvavidas de Dios y debemos lanzar nuestros salvavidas a la gente que se está ahogando en sus pecados.

SRA. BAINEZ Eso es. Y, eso significa que nuestro trabajo es importante, ¿no?

CRISTI Desde luego. Bueno, voy a buscar a Toñito

SRA. BAINEZ ¿Por qué?

CRISTI Toñito no va a la iglesia, por eso voy a lanzarle mi salvavidas y le voy a invitar a la iglesia. Luego le voy a hablar de Jesús.

SRA. BAINEZ ¿Sí? Venga, ¡me voy contigo!

FIN

DILEMAS DIFÍCILES

1. Pásalo

	(Entra Oscar mascullando)
OSCAR	¡Ese Fran! ¡Me pone enfermo! Si no hubiese sido tan egoísta... Si hubiera querido compartir un poquito... yo hubiera podido ver... (Entra Nellu)
NELLY	(Muy pizpireta) Holita, Oscar. ¿Cómo estás?
OSCAR	Mal.
NELLY	¿Mal? ¡Es un día maravilloso! ¡No hay colegio! ¡Los pajaritos cantan! ¿Cómo puedes estar mal?
OSCAR	¡Porque Fran me pone enfermo!
NELLY	¿Fran? ¿Por qué te pone enfermo?
OSCAR	Porque es muy egoísta y no quiere compartir.
NELLY	¿Por qué dices esos? ¿Qué ha hecho?
OSCAR	Bueno, sabías que hoy es el día en que el Sr. Arias, el guarda del zoo, iba a venir, ¿no?
NELLY	Sí. Le vi con la jaula de animales. ¿Tú no le viste?
OSCAR	Sí. Venía con su conejo mascota, Willy. También trajo una foto de su nuevo animal, ¡un mono africado calvo!
NELLY	¿De verdad? ¿Era bonito?
OSCAR	¡No lo sé! ¡Eso es por lo que Fran me pone enfermo! El Sr. Arias le dio a Fran la foto y le dijo que la mirara y luego la “pasara”. En lugar de eso, se la guardó ¡y ya no la he podido ver!
NELLY	Bueno, comprendo como te habrás sentido. Pero eso es justo lo que dijo nuestra profesora de Escuela Dominical el domingo. ¿Te acuerdas?
OSCAR	Si me acuerdo ¿de qué?
NELLY	Dijo que cuando aprendemos de Jesús, debemos “pasarlo”. No podemos ser egoístas con las buenas nuevas de Jesús. Debemos compartirlas.
OSCAR	Creo que tienes razón. Algunos se sentirán fatal si no ven el cielo, sólo porque nadie les ha hablada de Jesús y lo han “pasado”.
NELLY	¡Eso es! ¿Recuerdas el versículo bíblico en Isaías 43:10 que nos enseñó la profesora? Dice : “Vosotros sois mis testigos, dice Jehová”.
OSCAR	Bueno, creo que no debo estar enfadado con Fran. No lo hizo a propósito. A lo mejor puedo “pasarle” a Jesús invitándole a la iglesia.
NELLY	¡Es una idea fantástica!

OSCAR	Ahora, ¿te apetece ir al zoo conmigo? A lo mejor podemos ver con nuestros ojos al mono calvo africano.
NELLY	¡Sería divertidísimo! ¡Apuesto a que se parece a mi abuelito Juan!
OSCAR	¿Por qué? ¿Tu abuelito está calvo? Ja, ja.
NELLY	(Salen los dos) Sí. ¡Pero no se te ocurra decirle que lo ha dicho!

FIN

2. Deja entrar a Jesús

	(El Sr. Bock entra seguido por Willy, que está todo mojado)
SR. BOCK	Willy, ¡estás todo mojado!
WILLY	Oh, hola, Sr Bock. ¡Todo es culpa de Patty! No me dejó entrar.
SR. BOCK	¿Qué quieres decir con que no te dejó entrar?
WILLY	Yo estaba en casa de Patty jugando cuándo empezó a llover. Llamé y aporreé la puerta, pero no me dejó entrar. Por eso estoy mojado.
SR. BOCK	Eso es terrible. ¿Sabías que Jesús está llamando a la puerta de los corazones de la gente para preguntar si le dejan pasar?
WILLY	¿Eso es lo que significa nacer de nuevo?
SR. BOCK	Sí. Apocalipsis 2:20 dice: “He aquí, yo estoy a la puerta y llamo; si allguno abre la puerta, entraré a Él.”
WILLY	Oh, ya veo. Cuando le pedimos que entre a nuestras vidas, es como abrirle la puerta para que entre.
SR. BOCK	¡Eso es!
WILLY	Bueno, voy a volver a casa de Patty.
SR. BOCK	¿Patty ? ¿Qué has estado haciendo por allí?
WILLY	Tenían el sistema de riego encendido y he estado sentado debajo mojándome y enfriándome.
SR. BOCK	¿Mojándote? Entonces, ¿por qué estabas enfadado con Patty cuando empezó a llover? Ya estabas empapado, ¿no?
WILLY	Si, desde luego. Sabes, voy a hablarle a Patty de “dejar entrar a Jesús”. Hasta luego, Sr. Bock, (salen ambos)

FIN

3. En todos sitios al mismo tiempo

(Pete está haciendo abdominales y contando despacio, haciendo como si llevara hechas un montón)

PETE Cuatro mil cuatrocientos uno, cuatro mil cuatrocientos dos cuatro mil cuatrocientos tres...

PATTY ¡Holita, Pete! ¿Qué haces?

PETE (Haciendo abdominales) ¡Hola, Patty! Haciendo mis cuchiflatos.

PATTY ¿Cuchifaltos? ¿Qué es eso?

PETE (Continuando con los abdominales) Son ejercicios que te ayudan a ser fuerte y rápido

PATTY Seguro que estás haciendo un montón. ¿No té cansas?

PETE Seguro. De hecho, creo que voy a descansar. (Hace uno más.) Cuatro mil cuatrocientos diez. ¡Uau! ¡Es durísimo!

PATTY ¿Por qué te has esforzado tanto de una vez?

PETE Bueno, me he unido al equipo de baloncesto y el entrenador nos ha dicho que tenemos que ser rápidos para que podamos estar en todos sitios en la pista.

PATTY ¿Y?

PETE ¡Quiero ser súper rápido! ¡Quiero ser rápido y agudo! Quiero poder estar en “todos sitios al mismo tiempo”. Quiero ser el tipo más rápido de todo el colegio, de toda la ciudad, de todo el país, de todo el mundo...

PATTY Conozco a alguien que es más rápido que tú.

PETE ¿Sí? ¿Quién?

PATTY Esa persona es tan rápida que puede ver todo el mundo al mismo tiempo.

PETE ¡Ah, venga! ¡Nadie puede hacer eso!

PATTY Dios ve a todos y se preocupa por todos. Dios también desea que nosotros nos preocupemos de las personas de todo el mundo.

PETE Podemos hacer eso orando por la gente de todo el mundo y enviándoles misioneros que les hablen de Jesús.

PATTY Dios está en “todos sitios al mismo tiempo”, para poder satisfacer las necesidades de la gente que ama.

PETE Me alegro de que Dios no juegue a baloncesto. Yo sería lo suficientemente rápido para defenderle. ¡Ja! ¡Ja! Bueno, mejor vuelvo a mis ejercicios. (Hace otra abdominal) Cuatro mil cuatrocientos once.

PATTY Debes estar muy fuerte de tantos abdominales que haces.

PETE ¡Gracias, Patty! Pero empecé con el cuatro mil cuatrocientos.

PATTY ¿Quieres decir que sólo has hecho once?

PETE (Patty le persigue por todo el escenario.) Es más divertido de esa manera. Y

además todo el mundo piensa que eres fuerte...

FIN

4. Un Camino

(Bernie entra seguido de un hippie)

HIPPIE	¡Hey, tío! ¡Sé guay! ¡Paz! ¡Un camino! ¡Sé guay! ¡Paz, hermano!
BERNIE	BERNIE
HIPPIE	¡Hey, tío! ¡Se guay! ¿Qué passsshhaaa? ¡Paz, hermano! ¡Un camino!
BERNIE	Ahhh, todavía no estoy seguro de qué rábanos estás hablando.
HIPPIE	Hey, hermano, ¡enróllate! ¡Se guay! ¡Paz! ¡Un camino!
BERNIE	Espera un minuto. Ni siquiera estoy seguro de que sepas lo que estás diciendo. ¿Qué rábanos significa “Sé guay”?
HIPPIE	Oh, “Sé guay” es como tómatelo guay. No te preocupes por nada. ¡Lo tengo todo bajo control, nena!
BERNIE	Ya veo. Y ¿ “paz hermano”?
HIPPIE	“Paz hermano” es como no hay problema hombre. La vida es un tobogán.
BERNIE	Vale. Y ¿”Un camino”?
HIPPIE	(De repente empieza a perder su pasotería.) “Un camino” significa ahhhhh, bueno es como, ahhhhh, hummmmmm, creo que no lo sé.
BERNIE	Bueno, yo sé lo que significa “Un camino”.
HIPPIE	¿Sí? ¿Qué significa?
BERNIE	“Un camino” se refiere al hecho de que sólo hay un camino hacia el cielo.
HIPPIE	¿Sólo un camino al cielo? ¿Cómo se llega al cielo?
BERNIE	A través de Jesús. La Biblia dice en Romanos 10:11 “Todo aquel que en él creyere, será salvo. “ También en Hechos 4:12 que no hay otro camino para llegar al cielo excepto a través de Jesús.
HIPPIE	Ya lo capto. Eso significa que si vives para Jesús, puedes ir al cielo y él es el único camino por el que puedes ir.
BERNIE	¡Eso es! ¡Ya lo has cogido!
HIPPIE	Bueno, voy a ser “guay” y vivir para Jesús. Ahora tengo “paz hermano”, porque hay “un camino” que lleva al cielo.
BERNIE	¡Oh, hermano! (ambos salen)

FIN